



Departamento Administrativo
PLANEACION
ALCALDIA MAYOR - BOGOTA D.C.

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
8305154

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio

BARRIO: Bellavista

MANZANA : 15 PREDIO : 4

DIRECCION : Carrera 4 No. 73-16.

PROPIETARIO : GOBIERNO DEL BRASIL

AUTOR :

USO ACTUAL : INSTITUCIONAL PUNTUAL

Nro. PISOS : 2 Y ALTILLO

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8305

CHIP : AAA0094A00M

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
8305154

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

La firma realizó arquitectura doméstica, influenciada por el estilo inglés, hacia 1930 caracterizada por tener plantas longitudinales, con un eje de simetría. Sus composiciones son sencillas y compactas con presencia de cubierta a 45 grados, molduras adornando los vanos, balcones, zócalos en piedra, en algunos ejemplos aparecen torreones que marcan la verticalidad de las esquinas, plantas longitudinales. El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual retoma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetría general del inmueble, y las composiciones asimétricas en planta y volumen. Su importancia radica en ser un ejemplo de la calidad de la producción del lenguaje arquitectónico de esta corriente en la ciudad, además de sus valores urbanos. Aspectos específicos: Modulación de los vanos. Verticalidad en la proporción de vanos. Ladrillo como material de cerramiento de las fachadas. Empleo de elementos ornamentales de piedra, molduras y cornisas para enmarcar los vanos y jerarquizar el acceso. Trabajo especial del ladrillo en la chimenea. Relieves en fachada por medio del trabajo del ladrillo. En razón a sus atributos formales y a la complejidad de su estructura espacial, el inmueble posee valores tanto tipológicos como morfológicos para ser considerado de conservación integral. Es notable la adopción de las características del lenguaje formal de la arquitectura inglesa, adaptadas a la situación política, social y económica del país y a un momento importante de la arquitectura en Colombia en el que se marcaron tendencias estilísticas y en el que el tema de la vivienda se convirtió en un problema social.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, exento, se encuentra ubicado en un predio medianero. Se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial, en el que se destaca la ocupación del predio, primando el área libre sobre la edificada. Su implantación retrocedida con respecto a la calle genera un amplio antejardín, otorgándole un valor adicional a nivel urbano al generar un perfil urbano diferenciado junto con las casas vecinas sobre la carrera 4. Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato y el antejardín con cerramiento, en ladrillo con portada en piedra y puerta en carpintería metálica elaborada, característico de los inmuebles sector, por lo cual se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Por su implantación posee amplias zonas verdes en el antejardín, con presencia de árboles importantes por su altura, constituyendo un valor ambiental. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación Integral.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Modificación del muro de cerramiento del antejardín. Construcción de un piso sobre el antejardín.

OTROS :

Fuentes documentales: Arquitectura de la Primera Modernidad en Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Fondo de Promoción de la Cultura. Colección Textos Universitarios. Bogotá. 1996